



Трезвучия, построенные на I, IV и V ступенях, называются Тоническим, Субдоминантовым и Доминантовым. Это главные трезвучия: I – T_{5_3} ; IV – S_{5_3} ; V – D_{5_3} .

Перепишите трезвучия, построенные в До мажоре:

T_{5_3} S_{5_3} D_{5_3} T_{5_3}

в) По образцу упражнения б) постройте главные трезвучия в тональности Фа мажор:

г) Постройте главные трезвучия в тональности Соль мажор:

● 5. Поём по нотам:

б) Проставьте такты в размере 4/4. Научитесь проговаривать ритм ритмослогами, притопывая ногой на сильные доли:

● 4. Работа с интервалами. Выполните задания:

а) Найдите ошибки. Исправьте ноты или знаки:

Interval exercise in treble clef. The staff contains seven measures, each with two notes and an interval symbol below:

- Measure 1: C4 and E4, interval m3
- Measure 2: B3 and D4, interval b2
- Measure 3: C4 and A#4, interval #8
- Measure 4: C4 and D4, interval b2
- Measure 5: C4 and E4, interval m3
- Measure 6: B3 and D4, interval b2
- Measure 7: C4 and D4, interval m2

б) Повторите правило о построении чистых кварт. Постройте их вверх от заданных нот:

Interval exercise in treble clef. The staff contains seven measures, each with a single note:

- Measure 1: C4
- Measure 2: B3
- Measure 3: Bb3
- Measure 4: E#4
- Measure 5: C4
- Measure 6: D4
- Measure 7: C4

в) Допишите недостающие мотивы секвенций. Записанные мелодии пойте по нотам:

Three musical staves in treble clef, key signature of one sharp (F#):

- Staff 1: 4/4 time signature. Notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Brackets above indicate continuation.
- Staff 2: 4/4 time signature. Notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Brackets above indicate continuation.
- Staff 3: 3/4 time signature. Notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Brackets above indicate continuation.